

{THEATERTIPS} VAN JONGE HONDEN

Acteurs en actrices in heel Nederland staan al warm te draaien in de coulissen, want ze kunnen niet wachten om weer te mogen beginnen. Eind augustus is het eindelijk zo ver. Dan wordt op de Uitmarkt in Amsterdam het culturele seizoen officieel geopend. **Wij vroegen vijf gevestigde namen én jonge honden naar welke voorstelling zij het meest uitkijken.**



BRAM SUIJKER

De jonge, succesvolle acteur Bram Suijker heeft onlangs te horen gekregen dat hij volgend seizoen (2016-2017) toegevoegd zal worden aan het vaste ensemble van het Nationale Toneel. Dit jaar hoeft hij zich nog niet te vervelen, want hij zal te zien zijn bij voorstellingen van Frascati Producties, Toneelgroep Oostpool én het Nationale Toneel. Ondanks zijn volle agenda kijkt hij er toch naar uit om andere voorstellingen te zien. "De voorstelling waar ik het meest naar uitkijk om te zien is *Sneeuwwitje* van het Noord Nederlands Toneel", vertelt Bram. In deze nieuwe versie van regisseur Ko van

den Bosch wordt *Sneeuwwitje* wakker in een winkelcentrum en weet ze bij god niet hoe ze daar gekomen is. Zij wil maar één ding: uit haar coma ontwaken en het echte leven in. "Ik hou erg van sprookjes en hoop dat Ko dit sprookje net zo veel schwing meegeeft als zijn vorige voorstelling. *Sneeuwwitje* met ballen. Daar heb ik erg veel zin in." Bram Suijker is zelf vanaf 24 oktober te zien in *Fresh Young Gods* van Toneelgroep Oostpool en vanaf 18 januari speelt hij in de voorstelling *De revisor* van het Nationale Toneel.

SNEEUWWITJE IS VANAF 27 SEPTEMBER TE ZIEN IN DE NEDERLANDSE THEATERS. WWW.NNT.NL



SNEEUWWITJE.



WART KAMPS

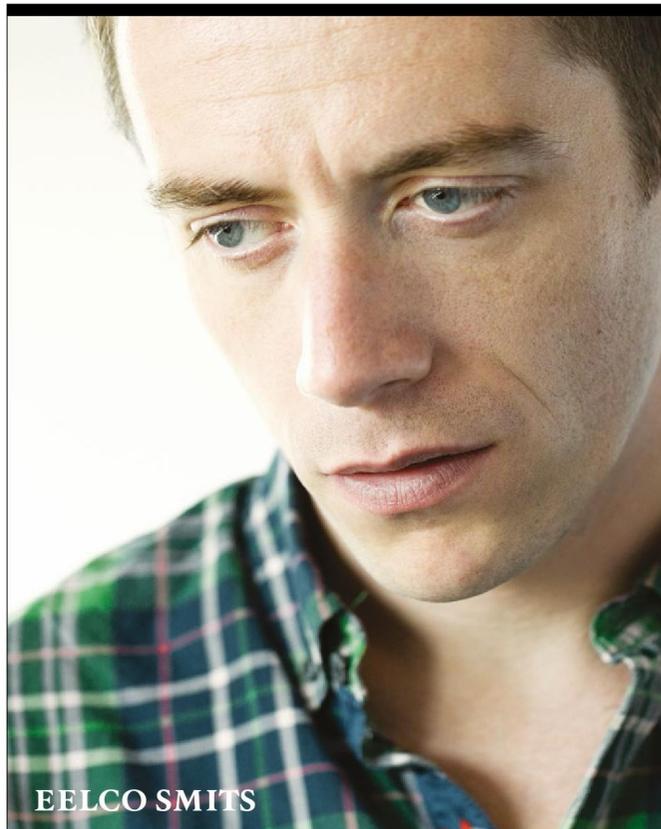
"Ik kijk uit naar twee voorstellingen dit seizoen", aldus acteur Wart Kamps, die deze zomer genomineerd is voor de Gouden Krekel voor zijn rol in *De Zere Neus* van Bergerac. "De eerste is de solovoorstelling van Eelco Smits voor Toneelgroep Amsterdam: *Songs from Far Away*. Hij is een goede vriend van mij, dus ik ben benieuwd naar zijn solo. Het schijnt heel mooi te zijn." Omdat Wart niet kon kiezen noemt hij nog een voorstelling. "Mijn tweede aanrader is de voorstelling *Van Waveren* van het Ro Theater. Het is de laatste voorstelling van regisseuse Alize Zandwijk bij het Ro Theater voordat ze naar Duitsland vertrekt. Het is met het hele en-



semble van het Ro Theater, dus alleen daarom heb ik al zin om te gaan." Wart Kamps is vanaf december weer op de bus te zien als de onzekere kapitein in de komedie *Missie Aarde* van de VPRO. Daarnaast speelt hij net als Daan Colijn vanaf januari 2016 in de familievoorstelling *De Gelaarsde Poes* van het Ro Theater.

SONGS FROM FAR AWAY IS VANAF 18 AUGUSTUS TE ZIEN IN DE STADSSCHOUWBURG IN AMSTERDAM. WWW.TGA.NL VAN WAVEREN IS VANAF 2 OKTOBER TE ZIEN IN DE NEDERLANDSE THEATERS. WWW.ROTHEATER.NL

“Sneeuwwitje met ballen.
Daar heb ik erg veel zin in”



EELCO SMITS

“Ik kijk erg uit naar de voorstelling *Orfeo* van regisseurs Suzan Boogaerdt en Bianca van der Schoot. Voor de Ruhrtriennale in Essen maken ze samen met Susanne Kennedy een nieuwe versie van deze klassieke opera van Monteverdi.” Eelco Smits is al enige tijd een vaste rots in het ensemble van Toneelgroep Amsterdam. Hij is bekend van voorstellingen als *Angels in America* en meer recent was hij te zien in de succesvolle voorstelling *Kings of War*. Hoewel opera niet echt zijn ding is, kijkt hij toch uit naar *Orfeo*. “Ik ben niet zo’n operaliefhebber, maar ik ben benieuwd naar wat deze regisseurs kunnen maken als ze op zo’n grote schaal kunnen werken”, vertelt de acteur. Het theaterfestival de Ruhrtriennale staat namelijk bekend

om zijn enorme locaties. De voorstellingen spelen zich af in oude fabriekshallen in het Duitse Ruhrgebied. Eelco is zelf vanaf 18 augustus te zien in de voorstelling *Songs from Far Away*: een monoloog over een jonge bankier die terugkeert naar Nederland om de begrafenis van zijn jongere broer bij te wonen.

ORFEO IS VAN 20 AUGUSTUS TOT 6 SEPTEMBER TE ZIEN TIJDENS DE RUHRTRIENNALE IN ESSEN.
WWW.RUHRTRIENNALE.DE/NL

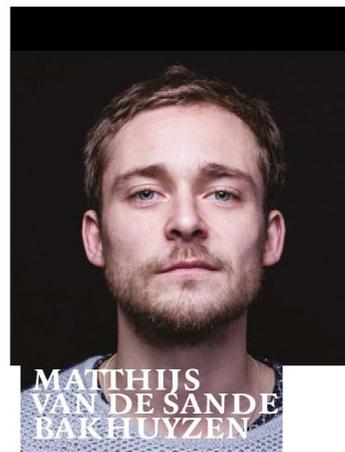


DAAN COLIJN



“Op de theaterschool kwam ik voor het eerst in aanraking met het Vlaamse theatergezelschap Abattoir Fermé en ik ben sindsdien blijven hangen in hun prachtige lugubere wereld. Ik heb in mijn leven weinig chokerende theatervoorstellingen gezien, maar Abattoir Fermé komt dicht in de buurt met hun rauwe vlees en pisdrinkende acteurs.” Volgens Daan ga je door hun voorstellingen twijfelen over wat mooi is en wat niet. Deze jonge, creatieve acteur zou het liefst alle voorstellingen van Abattoir Fermé aanraden. Maar komend seizoen speelt dit gezelschap alleen de voorstelling *Alice* in Nederland. *Alice* is een bewerking van het klassieke verhaal *Alice in Wonderland* van Lewis Carroll. De voorstellingen van Abattoir Fermé bevatten normaliter weinig tekst, maar bij *Alice* zal het net iets anders gaan. “In deze voorstelling zal tekst een grotere rol spelen dan normaal, dus ik ben benieuwd welk effect dat gaat hebben op de stille beelden die mij normaal zo intrigeren.” Daan Colijn zelf is vanaf januari te zien in de familievoorstelling *De Gelaarsde Poes* van het Ro Theater, samen met Arjan Ederveen en Alex Klaasen.

ALICE IS VANAF 15 OKTOBER TE ZIEN IN EEN BEPERKT AANTAL NEDERLANDSE THEATERS. WWW.ABATTOIRFERME.BE



MATTHIJS
VAN DE SANDE
BAKHUYZEN

“Ze zijn niet bang om compleet eigen werelden te creëren. Ze zijn brutaal en naar mijn mening bezig om hun plek binnen de theaterwereld op te eisen.” Matthijs van de Sande Bakhuyzen heeft het over het performance-collectief Urland. Dit najaar spelen zij de reprise van de voorstelling *EXPLORER/Prometheus ontketend*. “Ik vind



ze een heel eigenzinnig collectief dat altijd een spannende mix laat zien van beeld, muziek en tekst”, legt Matthijs uit. In deze voorstelling vragen ze zich af wat er van het utopisch ideeëngoed van begin jaren negentig is geworden: de tijd dat het wereldwijde web explodeerde. Deze droom is volgens de makers werkelijkheid geworden. Een nieuwe wereld is niet alleen mogelijk, ze is er al. “Uitgekende theatermakers”, concludeert de acteur. Matthijs van de Sande Bakhuyzen is dit jaar zelf in een aantal grote projecten te zien. Met zijn collectief Lars Doberman toert hij vanaf november door Nederland met de voorstelling *De familie Manson*. Daarnaast is hij in 2016 te zien in de telefilm *Kamp Holland*.

EXPLORER/PROMETHEUS ONTKETEND IS VAN 2 DECEMBER TOT 6 FEBRUARI TE ZIEN IN UTRECHT EN AMSTERDAM.
WWW.URLAND.NL